

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №45 «Машенька»
Гришина О.Н.
Приказ № от 31 августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
города Набережные Челны
«Детский сад №45 «Машенька»
2023-2024 учебный год

Рассмотрено и утверждено
на заседании Педагогического совета
МБДОУ Детский сад № 45
"Машенька"
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

г. Набережные Челны
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.	5
1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.	5
1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.	6
1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	7
1.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	8
1.7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	8
1.8. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	11
2.2. ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	19
2.3. ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	30
2.4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	33
2.5. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ	40
2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МБДОУ №45 (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29 ноября 2018 г.);

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МБДОУ №45

Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию

условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет,

направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. Контингент детей:

1. Вторые младшие группы (3-4 года) – 3
2. Средние группы (4-5 лет) - 2 группа
3. Старшие группы (5-6 лет) – 1 группы
4. Подготовительные к школе группы (6-7 лет) – 3 группы

По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги и внештатные сотрудники МБДОУ №45

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Программа дополнительных образовательных услуг МБ ДОУ Детский сад №45 «Машенька» обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

ЦЕЛЬ. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности;
- разработать гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках;
- укреплять здоровье детей дошкольного возраста;
- развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка – дошкольника;
- удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- Обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организационно-кружковой работы в ДОУ,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

□ **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание Программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

□ **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

□ **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

□ **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

□ **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

□ **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

□ **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

□ **Принцип наглядности**. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

□ **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности**: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

□ **Принцип интеграции**: интегративный характер всех аспектов развития личности

ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

1.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 15 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МБДОУ «Детский сад №45 «Машенька»

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится последующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и

работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

1.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Помещения: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет дополнительного образования, кабинет татарского языка, кабинет педагога- психолога, групповые помещения.

1.6. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного результата развития ребёнка;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей детей.

- Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.

- Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
 2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
 3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
 4. Быстрота - скорость выполнения работы.
 5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.
- Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках.

Контроль

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствие с требованиями времени.

Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников

формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

1.7. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарно-образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг МБДОУ Детский сад №45 «Машенька» в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г.

№273-ФЗ

2. Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», М., 15.05.2013г.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

5. Уставом ДОУ

6. Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МБДОУ Детский сад №45 «Машенька»

7. МБДОУ Детский сад №45 «Машенька» функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч. до 18.00 ч.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий, указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 октября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 30 сентября. Занятия в группах первого года обучения начинаются 1 октября. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

- младшие возраст (3-4 года) – 15 минут
- средний возраст (4-5 лет) - 20 минут
- старший возраст (5-6 лет) – 25 минут,
- старший возраст (6-7 лет) – 30 минут.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей.

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

2.1 ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

КРУЖОК «Волшебный завиток»

Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-D ручки – имеет

свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, а также на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, утвержденной Ученым советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». – ИД «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», 2009.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

Задачи обучения:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.

- Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.

- Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.

- Прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования.

- Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.

- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Ожидаемый результат обучения:

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

Список литературы

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А.

Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.

3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.

4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.

5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»

6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

КРУЖОК «ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК»

Пояснительная записка

«Сильней самой красоты
чарует прекрасный голос
та украшает тело,
он же владеет душой».

Иоганн Готфрид фон Гердер

Действительно, нет ничего прекраснее человеческого голоса. Каждый инструмент хорош настолько, насколько он близок к голосу. Но все же ни один инструмент не сравнится с ним по богатству тембра и тонкости передачи человеческих эмоций.

Начиная с эпохи античности, пение было одним из главных и почетных ремесел древности. Во все времена и во все века человек выражал самые разные гаммы чувств через пение, через свой голос. Пение – это радость и наличие внутренней и внешней улыбки; способствует раскрепощению зажатости, а обретенная уверенность в себе способствует постоянному оптимизму.

Пение является наиболее активной, действенной и доступной формой деятельности для детей. Пение имеет некоторый перевес перед другими видами деятельности:

во-1-х – музыкальная культура начала свое развитие именно с песни;

во-2-х – доступно для всех. Каждый ребенок обладает от природы голосом и слухом;

в – 3-х – адекватность пения психолого-возрастным особенностям детей, их стремлению к активным формам освоения искусства;

в – 4-х - особая доступность в силу синтеза слова и музыки. «Музыка, окрыленная поэзией, еще сильнее и глубже воздействует на психику ребенка, на его художественное развитие, воображение и чуткость».

Актуальность программы дополнительного образования вокального кружка «Звонкий голосок» является то, что научившись выражать свое состояние голосом, ребенок получает эффективнейший способ снятия напряжения, а главное, самовыражения. В каждом ребенке есть желание самоопределиться и самоутвердиться в своих силах, возможностях, умениях, проявить свою индивидуальность. В ходе пения развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, чувство ритма, но и способности, и свойства, имеющие значение в общем развитии личности ребенка: эмоциональная отзывчивость, целеустремленность, чувства товарищества. Если «душа умеет трудиться», и творчество становится потребностью, а искусство – необходимой частью жизни, значит, ребенок живет полноценной жизнью, обретая счастье познания. Важным является и то, что в определенной степени будет развиваться и гармоничная личность, которая сумеет видеть и чувствовать красоту. И именно к этому стремятся и родители, и педагоги.

Певческое воспитание влияет не только на нравственно-этическое развитие личности ребенка, но и на умственное. Ведь воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь, как известно, есть материальная основа мышления. Вокальное воспитание оказывает благотворное воздействие и на физическое здоровье детей.

Актуальность предлагаемой программы заключается в художественно-эстетическом развитии дошкольников, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытие в детях разносторонних способностей. Программа является преимущественно выше уровня основной образовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формирует эстетический вкус, улучшает физическое развитие.

Новизной и отличительной особенностью программы вокального кружка «Звонкий голосок» заключается в следующем: программа содержит классические, народные упражнения по вокалу, а также логопедические распевки. В образовательном процессе программы включены различные виды и формы певческой работы: соло, дуэт, ансамбль и хоровое исполнение. Разностороннее развития певческих и голосовых возможностей идет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников через игровые приемы.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия эмоциональной сферы и развития певческого голоса.

Основные задачи I года:

Образовательные:

1. Сформировать основные вокальные навыки:
 - выработать естественное голосообразование
 - организовать активизацию органов артикуляции;
 - расширить певческий диапазон – «до диэз – си бемоль 1-й октавы»
2. Сформировать знания элементарных теоретических основ музыки:
 - дать первоначальные азы для правильного исполнения песни;

Развивающие:

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость.
2. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (чистоты интонирования)

Воспитательные:

1. Способствовать формированию слушательской и исполнительской культуры детей

Основные задачи II года:

Образовательные:

1. Сформировать основные вокальные навыки:
 - выработать естественное голосообразование
 - организовать максимальную активизацию органов артикуляции;
 - расширить певческий диапазон – до 1-й октавы – до диэз 2-й октавы.
2. Сформировать знания элементарных теоретических основ музыки: о свойствах звука, , средствах музыкальной выразительности, форме песни.
 - дать первоначальные азы для правильного исполнения песни;

Развивающие:

1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, артистичности.
2. Развивать ритмический слух.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического звучания, чистоты интонирования, подвижности голоса)

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к вокально-хоровой музыке на основе народного, классического и современного детского музыкального материала.
2. Воспитывать навыки сценического поведения.

Принципы и подходы к формированию программы

1. **Принцип доступности** содержание и объем знаний о музыке, вокальных навыков, приемы обучения и усвоения их детьми соответствует возрасту и уровню музыкального развития детей.

2. **Принцип постепенности, последовательности и систематичности:** в начале обучения даются более легкие упражнения, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного к новому материалу.

3. **Принцип наглядности:** в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность. Основным прием – это образец и показ исполнения песни педагогом.

4. **Принцип сознательности:** сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

5. **Принцип прочности:** выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять. Для того чтобы повторение песен не наскучило детям, нужно вносить элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть сознательным его воспроизведением.

Планируемые результаты

Первый год обучения

1. Поют естественным голосом, без напряжения.
2. Умеют правильно передавать мелодию в пределах до диэз – си бемоль 1-й октавы»
3. Слышат движение мелодии.
4. Могут воспроизводить и передавать четко ритмический рисунок.
5. Есть навыки певческой установки.
6. Могут петь с музыкальным сопровождением и под фонограмму(-).
7. Могут определить форму песни: вступление, куплет, припев.
8. Дети ДОО проявляют интерес к вокальному искусству.
9. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая друг от друга.

Второй год обучения

1. Воспитанники ДОО имеют опыт восприятия песен разного характера.
1. Поют естественным голосом, протяжно
2. Умеют правильно передавать мелодию в пределах до 1-й октавы – до диэз 2-й октавы.
3. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии.
4. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
5. Выработана певческая установка.
6. Могут петь без музыкального сопровождения и под фонограмму(-).
7. Могут определить форму песни: вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.
8. Дети проявляют интерес к вокальному искусству.
9. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах.
10. Могут петь без помощи руководителя. Могут петь дуэтом.
11. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

1. В начале года с детьми проводится диагностика музыкальных и певческих данных воспитанников.

2. В течение года на утренниках воспитанники исполняют песню на утренниках.
3. В конце года проводится открытое занятие для родителей воспитанников, занимающихся в вокальном кружке.
4. В конце года проводится итоговая диагностика музыкально-певческих данных воспитанников.

Перечень литературных источников:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Абелян Л., Гембицкая Е. Детский хор Института художественного воспитания Академии пед-х наук РФ. Содержание и методы работы. - М.: Музыка, 2004. – 120с.
3. Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. – М.: Музыкальное Издательство, 1979. – 36с.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учебно-методическое пособие.- Издательство: Музыкальная палитра, 2005- 48 с.
6. Овчинникова Логopedические распевки. - СПб.: КАРО, 2009. — 64 с.
7. Осеннева М.С., Самарин В., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом.: Учеб. Пособие для студ. муз. – пед. отд. и фак. сред.и высш. пед. учеб. Заведений. – М.: “Академия”, 2005. – 224с.
8. Рыцарева М.Г. Музыка и я: Популярная энциклопедия для детей. – М.: Музыка, 1994, 367с.
9. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Музыка, 2006. – 270 с. Т.С.
10. Халабузарь П., Попов В. Методика музыкального воспитания: Учеб. Пособие. – М.: Музыка, 1998. – 175с.

КРУЖОК ХОРЕОГРАФИИ «Ритмическая мозаика»

Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Задоринки» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 3–7-и лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске

новых импровизационных и игровых форм.

Занятия танцами направлены на:

- развитие физических данных, ориентации и координации движений, ловкости, точности, общей выносливости, выработку осанки и красивой походки;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, изучение основ музыкальной грамотности, выработку навыков исполнения движений в различных темпах;
- раскрытие через танец красоты, многообразия и эстетики движения, обучение владению своим телом, приобретение гибкости, пластичности;
- создание эмоционального настроения, выразительности, образности;
- обогащение двигательного опыта, освоение различных танцевальных направлений и расширение познавательного интереса к искусству и кругозора;
- развитие фантазии и творческого воображения, образного мышления и желания импровизировать, умения придумать и оценить танец;
- формирование способности концентрировать внимание, воспитание дисциплинированности, самостоятельности и самоконтроля;
- воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

Главная задача педагога - создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей, научить сознательному отношению к своим движениям, помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

- формирование интереса к хореографическому искусству через раскрытие его многообразия и красоты;
- развитие физических качеств (ловкости, точности, гибкости, равновесия, выносливости), формирование правильной осанки, укрепление здоровья;
- развитие чувства ритма и ритмической координации;
- изучение основ музыкальной грамотности и импровизации под музыку;
- изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев;
- развитие психических функций (внимания, настойчивости, воображения);
- воспитание чувства прекрасного;
- развитие художественно-образного восприятия, фантазии, способности к импровизации.

Принципы и подходы к формированию программы

1. *Психологическая комфортность* (создается среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью);

2. *Деятельность* (новое задание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное

«открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации);

3. *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);

4. *Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач*

5. *Целостность*

6. «Минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);

7. *Вариативность* (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);

8. *Творчество* (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);

Планируемые результаты

Целевые ориентиры (старшая группа):

основные виды движений: виды шага в танце: хороводный, приставной; шаг польки, поскоки, виды галопа;

танцевальные движения: «пружинка», «самоварчик»;

две позиции рук, четыре позиции ног;

произведения разного жанра: танец, полька, народная пляска;

части музыкального произведения

К концу года дети должны уметь:

- выразительно исполнять движения под музыку;

- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

- освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;

- импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;

- сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.

Целевые ориентиры (подготовительная группа):

- основные виды движений (виды шага в танце: боковой шаг, боковой приставной шаг, высокий шаг); - танцевальные движения («большая гармошка», «ножницы»,

«метелочка», «прямой галоп»)

- четыре позиции рук, шесть позиций ног;

- произведения разного жанра (современных танцев);

- элементарные музыкальные термины (мелодия, регистр);

- элементы плясовых и имитационных движений;

К концу года дети должны уметь:

- выразительно, легко и точно выполнять движения под музыку;

- уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;

- освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру,

- уметь сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

- уметь передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;

- уметь описывать музыкальный образ и содержание музыкального произведения.

Список литературы:

1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.

2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.

3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренировки и уроки здоровья. 1-5 классы.–

Москва

«ВАКО», 2005

4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.
6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург 2005.
7. / Г.А.Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.

2.2.ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Целесообразность выбора направления образования обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения развития интеллекта. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Этого можно достичь посредством детского научно-технического творчества, и как одной из наиболее инновационных областей в этой сфере — образовательной робототехники, объединяющей классические подходы к изучению основ техники и информационное моделирование, программирование, информационные технологии.

КРУЖОК КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ «ДЕТАЛЬКА»

для детей дошкольного возраста 3 до 4 лет

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут.

Каждое занятие состоит из нескольких частей: подача нового материала, повторение и закрепление пройденного с помощью дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие конструктивного мышления дошкольника.

Методы и приемы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. На занятиях по конструированию используется: художественное слово, происходит развитие монологической и диалогической речи, используются сказки – загадки, рассказы. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия.

Конечно, в процессе обучения большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений. Даже исправление ошибок должно

протекать как определённый этап игры.

Цель программы: развитие конструкторских способностей детей.

Задачи:

Первое полугодие:

- учить называть детали лего-конструктора «Дупло» (кирпичик большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);
- простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
- выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин);
- сравнивать предметы по длине и ширине;
- обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));
- конструировать по образцу и условиям;
- различать по цвету и форме;
- развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.

Второе полугодие:

- познакомить с новыми деталями лего-конструктора «Дупло» (основа машины, полукруг, овал);
- учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;
- оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;
- развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;
- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Новизна программы заключается в том, что дошкольники приобретают

элементарное представление в научно-технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни. LEGO - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Актуальность программы:

- востребованность развития широкого кругозора у дошкольников начиная с раннего возраста и формирования предпосылок основ инженерного мышления;
- LEGO – конструирование позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры
- LEGO - технологии объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Возрастная характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через

развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что

проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования

По итогам реализации программы дополнительного образования по развитию конструктивного мышления «Деталька» ожидаются следующие результаты:

1. правила безопасной работы;
 2. основные компоненты конструктора «LEGO-DYPL0»;
 3. виды соединений в конструкторе;
 4. основные приемы конструирования;
- дети должны уметь:
1. использовать готовые инструкции – схемы и поэтапно собирать модель
 2. - различать и называть детали конструктора,
 3. - выполнять постройку: по образцу, по замыслу;
 4. - находить конструктивные решения,
 5. - использовать готовые постройки в игре,
 6. - удерживать деталь щепотью, скреплять и разъединять детали конструктора;
 7. - сосредоточиться;
 8. - принимать участие в коллективной постройке, доводить задуманное до конца.

Список литературы

1. 1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика синтез, 2014.
2. 2. Письмо «Министерство образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 №06-1844». «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе».
3. 3. СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».
4. 4. Русских И.А. «LEGO-конструирование в ДОУ – шаг к техническому творчеству»
5. 5. Фешиной Е.В. «Лего-конструирование в детском саду».- Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2012г.
6. Интернет – ресурсы:
7. 1. http://ulybkasad.ucoz.ru/programma/programma_lego_ulybka.pdf
8. Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей
9. 1. Аллан Бедфорд - Большая книга LEGO, 2014г.

КРУЖОК КОНСТРУИРОВАНИЯ «Технофантазеры»

для детей дошкольного возраста с 4 до 5 лет

Пояснительная записка.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

Каждое занятие состоит из нескольких частей: подача нового материала, повторение и закрепление пройденного с помощью дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие конструктивного мышления дошкольника.

Методы и приемы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. На занятиях по конструированию используется: художественное слово,

происходит развитие монологической и диалогической речи, используются сказки – загадки, рассказы. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия.

Конечно, в процессе обучения большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования:

Цель программы - развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей среднего дошкольного возраста средствами конструирования.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей познавательной и исследовательской деятельности, стремление к умственной деятельности, приобщение к миру технического изобретательства;
- формирование у дошкольников базовых понятий и простейших основ механики, необходимых для конструирования.
- способствовать формированию знаний о видах транспорта и типах строений;
- содействовать формированию знаний о счёте, цвете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитывающие:

- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Принцип и подход к формированию Программы дополнительного образования

При разработке программы учитывались следующие принципы развития конструктивного мышления детей дошкольного возраста:

- Принцип системности - работа должна проводиться систематически, весь учебный год, при гибком распределении программного материала в течение месяца.
- Принцип адресного подхода - учет индивидуальных особенностей детей группы.
- Принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.
- Принцип преемственности - взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного

учреждения и семьи.

- Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Возрастная характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышом 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития - совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.

Внимание становится произвольным.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества - целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети овладевают навыками работы с конструкторами HUNA MRT -1 «Роботрек» и HUNA MRT -2 «Роботрек»: учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Новая форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

В игре каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, он сам выбирает тему

постройки, сам придумывает конструкции, самостоятельно решает конструктивные задачи. При игре с конструктором HUNA MRT -1 «Роботрек» и HUNA MRT -2 «Роботрек» наиболее полно раскрываются индивидуальные особенности ребенка, выявляются его интересы и склонности, знания и представления.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования

По итогам реализации программы дополнительного образования по развитию конструктивного мышления «Технофантазеры» ожидаются следующие результаты:

- Называть основные детали HUNA MRT -1 «Роботрек» и HUNA MRT -2 «Роботрек» (назначение, особенности);
- Знать простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- Различать виды конструкций плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- Придерживаться технологической последовательности изготовления несложных конструкций.
- Уметь осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду, размеру и цвету);
- Уметь конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- Конструировать по образцу;
- С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- Реализовывать творческий замысел.

КРУЖОК КОНСТРУИРОВАНИЯ «Роботрек» для детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Каждое занятие состоит из нескольких частей: подача нового материала, повторение и закрепление пройденного с помощью дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие конструктивного мышления дошкольника.

Методы и приемы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. На занятиях по конструированию используется: художественное слово, происходит развитие монологической и диалогической речи, используются сказки – загадки, рассказы. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия.

Конечно, в процессе обучения большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений. Даже исправление ошибок должно

протекать как определённый этап игры.

Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования:

Цель программы - познакомить детей с основами робототехники и конструирования, научить правильно читать инструкцию, и грамотно организовывать процесс конструирования.

Задачи:

Образовательные:

- -познакомить детей с основными компонентами конструкторов HUNA MRT-1 и HUNA MRT-2 ;
- - научить использовать готовые инструкции - схемы и поэтапно собирать робота;
- -научить подсоединять робота к электронным частям;
- учить видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение.

Развивающие:

- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;
- развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек; - закрепить знания детей об окружающем мире;
- выявить и обеспечить дальнейшее развитие одаренным, талантливым детям, обладающим нестандартным мышлением, способностям в конструктивной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать ответственность, коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей.

Принцип и подход к формированию Программы дополнительного образования

При разработке программы учитывались следующие принципы развития конструктивного мышления детей дошкольного возраста:

- Принцип системности - работа должна проводиться систематически, весь учебный год, при гибком распределении программного материала в течение месяца.
- Принцип адресного подхода - учет индивидуальных особенностей детей группы.
- Принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.
- Принцип преемственности - взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.
- Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.
- Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Возрастная характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной.

Ведущая потребность в этом возрасте - потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается

фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования

По итогам реализации программы дополнительного образования по развитию конструктивного мышления «Роботрек» ожидаются следующие результаты:

- Называть основные детали конструкторов HUNA MRT-1 и HUNA MRT-2 (назначение, особенности);
- Знать простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- Различать виды конструкций плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- Придерживаться технологической последовательности изготовления несложных конструкций.
- Уметь осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- Уметь конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- Конструировать по образцу;
- С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- Реализовывать творческий замысел.

Список использованной литературы:

1. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А. Н. Давидчук. – Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976.
2. Брофман В – Архитектурная школа имени папы Карло: книга для детей и взрослых. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001. -144с.: илл.
3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей: Пособие для педагогов-дефектологов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -104 с.: ил. —(Коррекционная педагогика). Кружок робототехники, (электронный ресурс) //http//lego.rkc-74.ru
- 4.В.А. Козлова. Робототехника в образовании (электронный ресурс) //http//lego.rkc-74.ru/index/php/2009-04-03-08-35-17, Пермь,2011 г.
- 5.Диски из комплектов HUNA MRT 1 «Роботрек».
- 6.Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб «Наука», 2011

КРУЖОК КОНСТРУИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА **«Легокомп» для детей дошкольного возраста 6-7 лет**

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Каждое занятие состоит из нескольких частей: подача нового материала, повторение и закрепление пройденного с помощью дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие конструктивного мышления дошкольника.

Методы и приемы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. На занятиях по конструированию используется: художественное слово, происходит развитие монологической и диалогической речи, используются сказки – загадки, рассказы. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия.

Конечно, в процессе обучения большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования:

Цель программы: овладение основами робототехники и конструирования, создание благоприятных условий для творческого развития дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать формированию первичных представлений о робототехнике.
- Формирование технического склада ума, изобретательского мышления, операций логического мышления.

- Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности.
- Развитие навыков конструирования и программирования.
- Развитие креативного мышления и пространственного воображения.
-

Воспитательные:

- Повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных проектов
- Формирование стремления к получению качественного законченного результата.
- Формирование навыков проектного мышления, работы в команде, в паре.

Новизна программы Новизна программы строится на развитии конструктивных способностей через практическое мастерство. В процессе практической деятельности и сотрудничества повышается самооценка, через осознание «я умею, я могу». Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Принцип и подход к формированию Программы дополнительного образования

При разработке программы учитывались следующие принципы развития конструктивного мышления детей дошкольного возраста:

- Принцип системности - работа должна проводиться систематически, весь учебный год, при гибком распределении программного материала в течение месяца.
- Принцип адресного подхода - учет индивидуальных особенностей детей группы.

□ Принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

□ Принцип преемственности - взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

□ Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.

□ Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Возрастная характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.

В этом возрасте дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми через рисунки становятся сложнее. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображения человека становятся более детализированными и пропорциональными.

Дети осваивают конструирование из строительного материала. Дети быстро и правильно подбирают необходимый строительный материал, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать свои, но этому их надо обучить. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования

По итогам реализации программы дополнительного образования «Легокомп» ожидаются следующие результаты:

Уметь:

- разбираться в простейших чертежах и схемах;
- создавать двигающиеся модели;
- планировать виды деятельности;
- работать в команде и постоянно общаться как с преподавателем, так и со сверстниками при сборке «своего» робота.
- подсоединять двигатель к левому или правому разъему;
- подсоединять звуковой сенсор к разъему;

- подсоединять аккумулятор к разъему питания;
- создавать действующие модели роботов;
- демонстрировать технические возможности роботов.

Знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов LEGO WeDo;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- основные приёмы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО

Ожидаемые результаты освоения программы

Для детей:

• Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

• Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций. Развита познавательная активность детей, воображение, фантазия и творческая инициатива.

• Усовершенствованы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

• Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

• Ребенок овладевает роботоконструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности.

• Имеются представления: о деталях конструктора и способах их соединении; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциями.

Перечень литературных источников

1. Кружок робототехники, (электронный ресурс) //http//lego.rkc-74.ru
2. В.А. Козлова. Робототехника в образовании (электронный ресурс) //http//lego.rkc-74.ru/index/php/2009-04-03-08-35-17, Пермь, 2011 г.

Рекомендуемая литература для воспитанников и родителей

1. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. СПб «Наука», 2011

2.3.ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Ведущая идея направления заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментальной деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

КРУЖОК «ПОЧЕМУЧКИ»

для детей дошкольного возраста 6 до 7 лет

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по исследовательской деятельности для детей

дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе программы «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания» под редакцией Савенкова А. И.

Современное образование должно обеспечить комфортное вхождение каждого ребенка из дошкольного детства в мир учения. Проблема заключается в том, что успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у ребенка общеучебных умений и навыков, которые необходимы ему в дальнейшей учебной деятельности. Почему? Во-первых, они применяются учеником, независимо от предмета изучения и характеризуют его как

«школьника»: каковы мотивы его деятельности, умеет ли он понимать учебную задачу, осуществлять поиск средств ее решения, есть ли у него желание улучшать результаты своего учебного труда.

Главным требованием начальной школы, пожалуй, должно быть следующее: сформированность у выпускников детского сада интереса к учебной деятельности, создание для этого прочной базовой основы. Но школу не удовлетворяет формальное усвоение знаний и умений. Необходимы не только качество этих знаний, но и их осознанность, гибкость и прочность. Выпускники дошкольных учреждений должны осознанно, с пониманием сути явлений уметь использовать приобретённые знания и навыки не только в обычной, стереотипной, но и в изменённой ситуации, в новых, необычных обстоятельствах.

Таким образом, необходимо формировать у детей универсальные учебные действия, которые определяют основу развития генеральных способностей человека - умение учиться, познавать мир, умение сотрудничать. Это является важной задачей дошкольного учреждения, которое отвечает за подготовку детей к школе.

Сформированность умения исследовать предмет и делать выводы выступает одним из условий обеспечения преемственности перехода ребенка от предшкольного к начальному образованию и успешности обучения ребенка в начальной школе.

Нами выделяются общеучебные действия, умения и навыки, которые могут быть сформированы у старшего дошкольника – в процессе экспериментирования, как предпосылки универсальных учебных действий:

Научная новизна исследования заключается в том, что:

-определены сущностные и структурно-содержательные характеристики исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании;

-обоснованы педагогические условия, обеспечивающие развитие исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании;

-разработана и экспериментально проверена поэтапная педагогическая технология процесса развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании;

-доказана эффективность детско-взрослого взаимодействия в развитии исследовательской активности детей.

Творчество в экспериментирование обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний. Следует отметить, что цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их потребностей и возможностей. Каждый вид

занятия строится как поиск решения, максимально приближенный к игровым действиям.

Цель программы: Создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности детей дошкольного возраста через включение их в детскую исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- осуществить поэтапный процесс последовательного развития исследовательской активности детей в экспериментировании;
- создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию исследовательской активности дошкольников в экспериментировании;
- обеспечить содержательное взаимодействие детского сада и семьи в развитии исследовательской активности старших дошкольников

Развивающие:

- развивать у детей элементарные естественно - научных представления и на этой основе формировать интеллектуальные умения (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);
- формировать собственный познавательный опыт у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей);
- обучать оформлению и представлению результатов исследовательской работы;
- развивать диалогическую и монологическую речь, творческие и коммуникативные способности у дошкольников.

Воспитывающие:

- воспитывать экологическое сознание детей.
- развивать умения и навыки работы в большой группе (12-14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде

Планируемые результаты.

1. Предполагаемая система работы по развитию познавательной активности позволяет предоставить детям инструмент самостоятельного познания окружающего мира.

2. Полученный багаж знаний и умений, позволяет каждому ребенку раскрыть его индивидуальные и творческие способности, поддержать в дошкольнике интерес к исследовательской деятельности, и, как следствие, успешно подготовить его к школе.

3. Родителям - предоставить материал для развития познавательной активности малышей.

Для развития ребёнка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются. Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Самостоятельная работа детей носит в такой ситуации поисковый характер. При постановке перед детьми познавательных задач следует учитывать их жизненную значимость, интерес к ним.

Ожидаемый результат к концу обучения детей:

Образовательный: Овладение детьми основными навыками исследовательской деятельности.

- Готовность детей доказывать и защищать свои идеи.

- Формирование у детей самостоятельности и умения решать нестандартные задачи.
- Развитие творческих способностей.
- Формирование устойчивого познавательного интереса детей к

исследовательской деятельности.

- Обогащение и пополнение предметно – развивающей среды.

Воспитательный:

- Формирование культуры общественного выступления, ведения диалога.

Социальный:

- Формирование способности общаться в детском коллективе по поводу обсуждения совместного плана действий;
- Привитие устойчивых навыков уверенного поведения в любой ситуации, связанной синтеллектуальным интересом.

Перечень литературных источников

1. Бурнышева М.Г. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность // Дошкольная педагогика. – 2011. - № 3, с. 24-26.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. – М.: 2013 Мозаика – Синтез.
3. Веракса Н.Е. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2008. - № 2. – С.16-20.
4. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
5. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Второе издание, исправленное. – М.: 2013 ТЦ «Сфера»
6. Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. - М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» 2013.
7. Иванова А. И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» М., 2003 г.
8. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно -исследовательских умений у старших дошкольников – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012.
9. Рыжова Н. В. Игры с водой и песком. / Обруч, №2-1997 г. /
10. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / Художник Левина Л. И. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160с.

2.4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Раннее развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современности. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения

Особое значение развития интеллектуальных способностей определяется быстрым и неуклонным развитием науки и техники. Повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения.

Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

КРУЖОК «Умный карандаш»

Пояснительная записка.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Каждое занятие состоит из нескольких частей: подача нового материала, повторение и закрепление пройденного с помощью дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие мыслительной деятельности дошкольника.

Методы и приемы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей. На занятиях используется: художественное слово, происходит развитие монологической и диалогической речи, используются сказки – загадки, рассказы – головоломки, ребусы, кроссворды, шарады, шуточные задачи в стихах. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия.

Конечно, в процессе обучения большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

Цель программы: развитие мелкой мышечной моторики и координации пальцев рук в подготовке детей к овладению письмом.

Задачи:

Образовательные:

- учить анализировать, планировать, комбинировать, рассуждать (развитие мыслительных способностей);
- развить речь ребёнку (т. к. требуется не только оценить ответ, но и обосновать свою оценку, высказать суждения).
- совершенствовать умения действовать по сигналу, сочетать действия со словом.

Развивающие:

- развивать зрительную память, конструктивные навыки и тактильные ощущения.
- Развивать координацию слов и движений, работать над темпом и ритмом речи.
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать пространственную ориентировку;
- развивать навык ритмичности двигательной функции кисти рук.
- развивать способность умозаключения.

Воспитывающие:

- воспитывать слуховое внимание, совершенствовать умения действовать по сигналу, сочетать действия со словом.
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.
- -прививать разные формы самосознания (самооценка) и самоконтроля, у детей исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.

Принцип и подход к формированию Программы дополнительного образования

При разработке программы учитывались следующие принципы развития зрительно моторной координации у детей дошкольного возраста

□ Принцип системности - работа должна проводиться систематически, весь учебный год, при гибком распределении программного материала в течение месяца.

□ Принцип адресного подхода - учет индивидуальных особенностей детей группы.

□ Принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

□ Принцип преемственности - взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

□ Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности.

□ Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Возрастная характеристика особенностей развития детей 6-7 лет.

Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.

Планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования

По итогам реализации программы дополнительного образования по развитию графических навыков «Умный карандаш» ожидаются следующие результаты:

- Ребенок владеет основными логическими операциями.
- Улучшение зрительной, мускульной, двигательной, словесной и слуховой памяти
- Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать.
- Расширяется словарный запас, может при помощи суждений делать умозаключения.
- Развиваются психические процессы: внимания, памяти, логического мышления.
- Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.
- Развиваются индивидуальные способности ребенка.
- Способен доказывать свою точку зрения.

Перечень литературных источников

1. Алабина Л.В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие. – М., 2003

2. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет- Форма- Количество. Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста- М.: Просвещение, 1984.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001.
5. Белошистая А. Занятия по математике: развиваем логическое мышление// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9.
6. А. З. Зак. Интеллектика для дошкольников. Тетрадь для развития мыслительных способностей детей 6 лет. Интеллект – Центр. Москва 2007 г.
7. О. А. Холодова. Юным умникам и умницам. Задания по развитию познавательных способностей. Рабочая тетрадь. Часть 1. Издательство Росткнига. Москва 2008 г.
8. О. А. Холодова. Юным умникам и умницам. Задания по развитию познавательных способностей. Рабочая тетрадь. Часть 2. Издательство Росткнига. Москва 2008 г.
9. Коноваленко С.В. Карточки и дидактические игры для дошкольников. – М.: Гном и Д,
10. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. Практикум по развитию познавательной деятельности-М.: Гном и Д, 2000.
11. Копытов, Н. А. Задачи на развитие логики: Книга для детей, учителей и родителей.- М.- АСТ- ПРЕСС, 1999.-240с.
- 19
12. Тихомирова Л.Ф. Логика. 5-7 лет.- Ярославль: Академия, 2000.
13. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
14. Тихомирова Л.Ф. Развивающие игры, задания, упражнения. М. 2003 г.
15. Холодова О. Юным умникам и умницам. Методическое пособие. Москва. РОСТ книга. 2003г

КРУЖОК «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

Пояснительная записка.

Программа платных образовательных услуг по обучению детей дошкольного возраста игре в шахматы разработана для детей 5 - 7 лет и предназначена для организации образовательной деятельности в ДОУ. Рекомендуются Программой методы и разработки можно использовать и в режимных моментах, а также при домашнем обучении.

Цели и задачи реализации Программы:

Цель программы - обучить детей дошкольного возраста игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные: формировать умение ориентироваться на плоскости шахматной доски и в пространстве, классифицировать, выполнять анализ, рассуждать, делать умозаключение, устанавливать причинно-следственную связь, понимать схематическое изображение, обогащать представления детей об окружающем мире, способствовать возникновению интереса к игре в шахматы.

Развивающие: развивать произвольное внимание, память; логическое мышление, наблюдательность; способность к саморегуляции поведения, умение планировать свои действия, совершенствовать мелкую моторику.

Воспитательные: способствовать выработке уверенности в себе, умения самостоятельно принимать решение, работать в коллективе, слышать других, воспитывать волевые черты характера, выдержку, усидчивость. Содействовать психологической готовности к обучению в школе.

Принципы и подход к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие принципы обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;

- принцип гуманизации - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

- принцип необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- принцип системности – программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы

Предусматривается решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Предполагается построение образовательного процесса в форме игры.

Возрастная характеристика особенностей детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Воспринимают до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь. В высказываниях детей отражаются характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Целевые ориентиры для детей на конец обучения игре в шахматы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения ПДО.

На начальном этапе обучения детей игре в шахматы закладываются знания о шахматных фигурах, их ходах, умение ориентироваться на шахматной доске. Дети познакомятся с культурой Индии - страны, в которой появились шахматы, с чемпионами мира по шахматам.

К концу обучения первого года обучения дошкольники научатся:

- ориентироваться на шахматной доске: определять центр шахматной доски, шахматное поле, диагональ, вертикаль, горизонталь;
- различать и называть шахматные фигуры,
- выполнять ходы, «взятие»,
- на шахматной диаграмме определять фигуры под боем, в безопасности,
- понимать цель игры – поставить мат чужому королю.
- ставить шах и защищаться от него, ставить мат,
- определять ценность фигур,
- выполнять рокировку,
- понимать термины «шах», «мат», «двойной удар», «вилка», «взятие», «рокировка», «нападение»,

определять положение фигур на шахматной диаграмме, искать решение шахматной задачи.

К концу второго года обучения дети научатся:

различать стадии шахматной партии;
правильно разыгрывать дебют,
ставить мат тяжелыми, легкими фигурами,
играть с шахматными часами,
решать шахматные задачи,
схематично изображать шахматные фигуры,
читать и записывать шахматную нотацию.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

дополнительного образования

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе проведения образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям.

Критерии оценки:

Шахматная доска

Высокий результат – самостоятельно правильно располагает доску между игроками, показывает и называет поля, диагональ, вертикаль и горизонталь, центр шахматной доски.

Средний результат – допускает ошибки при расположении доски между игроками, показывает и называет поля, диагональ, вертикаль и горизонталь, центр шахматной доски с помощью педагога.

Низкий результат – неправильно располагает доску между игроками, не показывает и не называет поля, диагональ, вертикаль и горизонталь, центр шахматной доски.

Шахматная нотация

Высокий результат – знает и называет буквы и цифры на шахматной доске, самостоятельно находит поле по шахматной нотации, читает запись ходов фигур

Средний результат – допускает ошибки в названии букв и цифр, с помощью педагога находит поле по шахматной нотации, читает запись ходов фигур.

Низкий результат – не знает и не называет буквы и цифры на шахматной доске, не находит поле по шахматной нотации, не читает запись ходов фигур даже с помощью взрослого.

Шахматные фигуры

Высокий результат – различает и называет шахматные фигуры, узнаёт их в схематичном изображении, самостоятельно ставит их в начальной позиции.

Средний результат – иногда путает название шахматных фигур, схематичного изображения, допускает ошибки при выставлении фигур в начальной позиции.

Низкий результат – не знает название шахматных фигур, их схематичного изображения, положения в начальной позиции.

Ходы шахматных фигур

Высокий результат – самостоятельно выполняет ходы шахматными фигурами,

Средний результат – допускает ошибки при выполнении ходов.

Низкий результат - путает ходы.

Взятие фигуры

Высокий результат – самостоятельно выполняет «взятие» фигуры, знает, что такое «шахматная партия», «ценность фигуры».

Средний результат – допускает ошибки при выполнении «взятия» фигуры, путает ценность фигур.

Низкий результат – не знает, как производится «взятие» фигуры, что такое «шахматная партия», «ценность фигур».

Стадии партии и окончание партии

Высокий результат – различает дебют, миттельшпиль и эндшпиль, умеет ставить шах, мат, понимает, если партия закончилась ничьей.

Средний результат – с помощью педагога называет стадии партии, путает шах, мат, ничью.

Низкий результат – не знает стадии партии, не умеет ставить шах и мат.

Рокировка

Высокий результат – самостоятельно выполняет длинную и короткую рокировку, понимает её ценность.

Средний результат – допускает ошибки при выполнении рокировки.

Низкий результат – не умеет делать рокировку.

Шахматные часы

Высокий результат – умеет самостоятельно играть шахматную партию с шахматными часами

Средний результат – забывает про часы во время игры в шахматы.

Низкий результат - не умеет пользоваться шахматными часами.

Перечень литературных источников

1. Знакомим детей с шахматами / Н. Волкова / Ребёнок в детском саду.-2007. -№ 4,5.
2. Как научить шахматам / А. К. Костенюк, Н. П. Костенюк. – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2009. – 144 с. (Дошкольный шахматный учебник).
3. Малыши играют в шахматы: книга для воспитателя детского сада: из опыта работы / В. Г. Гришин - Москва: Просвещение, 1991. – 158 с : ил.
4. Отдать, чтобы найти! / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский - Научно-популярная литература / Оф. Кондаковой О., рис. Горсунова О., диаг. Исп. Отрощенко И. / 2-е изд. – Ленинград: Детская литература, 1989. – 175 с, ил.
5. Уроки Каиссы юным шахматистам / В. А. Москалёв. - Ростов на Дону: Феникс, 2011. – 235 с.: ил.
6. Учебник юного шахматиста / А. С. Трофимова - Ростов на Дону: Феникс, 2013. – Изд. 3-е. – 155 с. : ил.
7. Учебник шахматной игры. Основные правила, фигуры, победные комбинации и 122 задачи для решения / Александра Костенюк. – ООО «Издательство «Эксмо», М., 2022. – 100 с.: ил.
8. Шахматные дебюты для детей / Н. М. Петрушина– Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 156 с. : ил.
9. Шахматный учебник-сказка: для малышей и их наставников / А. С. Трофимова. – Ростов на Дону: Феникс, 2012. – 191 с.
10. Шахматы для малышей / Е. П. Быкова, Т. И, Локтева. – Изд. 4-е. – Ростов на Дону: Феникс, 2011. – 120 с. : ил.
11. Шахматы для самых маленьких: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей / И. Г. Сухин. – М.: Астрель, АСТ, 2009. – 279 с.

12. Шахматы для юных чемпионов / А. С. Трофимова.- Ростов на Дону: Феникс, 2013. – 249 с.: ил.
13. Шахматы для детей с наклейками/Инна Романова. – М.: Издательство АСТ, 2015. – 112 л.
14. Шахматная школа/ Учебник для младших классов/Владимир Барский. – СПб.: Поляндрия, М. Библиотека РШФ, 2016 – 96 с.
15. Шахматная школа/ Рабочая тетрадь для младших классов/Владимир Барский. – СПб.: Поляндрия, М. Библиотека РШФ, 2016 – 48 с.
16. Шахматы. Полный курс для детей – Шахматы. Большой самоучитель для детей / И.Г. Сухин. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 160 с.: ил

2.5.ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б.

Эльконин -В.В. Давыдов);

- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

○Игровая технология

- Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
 - постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
 - игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
 - использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
 - цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
 - механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации; проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

□ проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

□ позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

□ уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

□ неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

□ диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

□ сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

□ сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

□ развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

□ особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

□ способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);

□ интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

□ завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из направлений деятельности ДОО по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

□ открытый просмотр занятий;

□ индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;

- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОО качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;

- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДОО с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»
 - Общие и групповые родительские собрания
 - Индивидуальные беседы
 - Консультирование родителей
 - Дни открытых дверей

- Проведение открытых просмотров для родителей
- Привлечение родителей
- Анкетирование и образовательного процесса предусматриваются различные *формы*

обучения: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

- 2.6.1. Устав детей кружка;
- 2.6.2. Положение об организации кружковой работы в ДООУ;
- 2.6.3. Должностные инструкции и инструкции по охране труда;
- 2.6.4. Приказ о дополнительных услугах
- 2.6.5. Договора с родителями
- 2.6.6. Сводные информационно - диагностические таблицы.

Пронумеровано, прошнуровано,
утверждено и скреплено печатью
(45) листов



Заведующий
МБДОУ № 45

О.Н.Гришина

О.Н.Гришина

